



Réseau



Montréal  
Québec  
Ottawa-Gatineau  
Sherbrooke

Trois-Rivières  
Chicoutimi  
Granby

Recherche

Sur le site

Tout le web



## En Manchette

[Du hip-opéra pour les 9 à 99 ans](#)

[Dramaturgie en mouvement](#)

[Quelqu'un va-t-il y aller?](#)

[Coup de poing aux Coups de théâtre](#)

[Le théâtre du Bolchoï se refait une beauté](#)

[Trois autres bons coups](#)

[Marie-Thérèse Fortin apprécie davantage le théâtre](#)

[Pierre Lebeau fait de la haute voltige](#)

## COUPS DE THÉÂTRE

### Hourra! pour le hip-opéra

**Ève Dumas**

La Presse

Le mardi 3 décembre 200

**Pacamambo, pièce jeune public de Wajdi Mouawad qui ose aborder le plus épineux des sujets -la mort- connaît présentement une deuxième vie, grâce à la compagnie Chants Libres. Dans le cadre des Coups de théâtre et en collaboration avec le Musée d'art contemporain, elle revient sous forme d'opéra. La réincarnation est réussie.**

Mais Marie-Marie, elle, est toujours au royaume des morts. La grand-mère adorée de la petite Julie, trépassée dans la tranquillité un beau soir de pleine lune, ne reviendra pas à la vie. Julie en a pleinement conscience, mais elle ne laissera pas pour autant la mort s'en tirer à si bon compte. En compagnie du chier Le Gros et du cadavre de sa mamie chérie, la petite attendra la Faucheuse au sous-sol afin qu'elle justifie ses actes. Elle y restera pendant trois semaines, au mépris du monde extérieur, qui désespère de la retrouver.

L'histoire est racontée par retours en arrière, à la faveur d'un interrogatoire que subit Julie chez le Psy.

Le défi de l'adaptation était de rendre non seulement accessible aux enfants le propos de la pièce -ce qui était déjà gagné, depuis la création de la version «théâtre» par l'Arrière Scène, en 2000-mais aussi l'art lyrique.

La production de Chants Libres, compagnie de création dirigée par Pauline Vaillancourt, y arrive par un amalgame de genres musicaux unis sous la bannière électroacoustique. L'opéra de chambre pour enfants est interprété par cinq chanteurs-comédiens et deux musiciens -Guy Pelletier à la flûte et Julien Grégoire aux percussions.

On apprivoise tranquillement le jeune public en commençant le spectacle sur le mode du texte dit, tout simplement. Pendant les cinq premières minutes, on se croirait au théâtre. Puis les répliques se font de plus en plus musicales. Les mélodies abstraites et très actuelles de Zack Sattel sont mariées à des passages rap qui parlent aux jeunes dans un langage qu'ils connaissent pour mieux les amener ailleurs, vers l'inconnu.

Dans le même esprit, l'environnement visuel



Les cinq interprètes de *Pacamambo-l'Opéra*: Patrick Mallette, Claudine Ledoux, Éthel Guéret, Lysianne Tremblay et Bernard Levasseur.





(décor, éclairages et costumes) du spectacle passe de coloré et lumineux à sombre. La scène n'est pas encombrée. Chaque élément a sa place et joue un rôle dans l'histoire.

Les cinq interprètes, dirigés par Claude Poissant, se révèlent parfaitement à l'aise dans ce genre hybride qui commande une part presque égale de jeu et de chant. Tous campent leurs personnages respectifs avec une grande maîtrise. Le rôle de Julie exige une grande polyvalence d'Éthel Guéret. Celle-ci doit faire passer des émotions en constante mutation: tristesse, incompréhension, colère, revendication, espoir. Des émotions que l'on met toute une vie à apprivoiser.

*PACAMAMBO - L'OPÉRA, musique de Zack Settel sur livret de Wajdi Mouawad. Mise en scène: Claude Poissant. Avec Éthel Guéret, Lysianne Tremblay, Patrick Mallette, Bernard Lévasseur et Claudine Ledoux. Musiciens: Guy Pelletier et Julien Grégoire. Scénographie: Guillaume Lord. Éclairages: François Roupinian. Costumes: Marie-Pierre Fleury. Maquillages: Jacques-Lee Pelletier. Coiffures: Pierr Lafontaine. Présenté encore aujourd'hui (10h et 13h) dans le cadre des Coups de théâtre la salle Berverly Webster-Rolf du Musée d'art contemporain. Pour enfants de 9 à 12 ans.*



Publi© Droits de reproduction Imprimer Retour Haut

cyberpresse.ca

[Montréal](#) | [Québec](#) | [Ottawa-Gatineau](#) | [Sherbrooke](#) | [Trois-Rivières](#) | [Saguenay](#) | [Granby](#)

[Politique de confidentialité](#) | [Annoncez sur Cyberpresse](#) | [Contactez-nous](#)

Copyright © 2000-2002 Cyberpresse Inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.