

**S'ABONNER** | [Une histoire](#) | [Publicité](#) | [Nous joindre](#) | [Confidentialité](#) | [Faq](#)

[Carrières et professions](#) | [Avis publics](#) | [Appels d'offres](#) | **ACCUEIL**

[accueil](#) | [vois et vols mollisés](#) | [hôtels](#) | [voitures](#) | [forfaits](#) | [aubaines](#) | [destinations](#) | [cartes](#)

Comment obtenir le forfait vacances qui vous convient le mieux ?



Communauté LEDEVOIR.COM

▷ Créez votre profil de membre

▷ Recevez les bulletins d'information quotidiens

▷ Activez vos privilèges d'abonnés

▷ Modifiez votre profil de membre

## Opéra jeunesse - L'imaginaire, le sérieux, le beau et le bon

François Tousignant

Édition du lundi 2 décembre 2002

Titre VO : Zack Settel: Pacamambo

Description : Opéra pour enfants de 8 à 12 ans sur un livret de Wajdi Mouawad d'après sa pièce éponyme. Julie: Éthel Guéret; Marie-Marie: Lysianne Tremblay; le psychiatre: Patrick Mallette; Le Gros (le chien): Bernard Levasseur; la Lune: Claudine Ledoux; Duo Traces (Guy Pelletier, flûte; Julien Grégoire, percussion). Mise en scène: Claude Poissant; scénographie: Guillaume Lord; éclairages: François Roupinian; costumes: Marie-Pierre Fleury; maquillages: Jac-Lee Pelletier; coiffures: Pierre Lafontaine. Salle Berverly Webster-Rolf, le 1er décembre 2002. Reprise pour les écoles les 2 et 3 décembre.

Se lancer dans un genre aussi périlleux que l'opéra pour enfants demande du courage. Et, souvent, comme chez Ravel ou Humperdinck, des attributs colossaux. Avec ses petits moyens, cette nouvelle production de Chants libres réussit, au niveau de la scénographie, un petit miracle. Celui d'offrir aux enfants d'aujourd'hui la même porte sur l'imaginaire que savait le faire La Boîte à Surprise du temps de Pierre Thériault, alors que Sol et Gobelet ont fait rire je ne sais combien de ribambelles de petits -- et d'adultes -- avec comme tout décor un mur noir, une fenêtre, une table et un réfrigérateur.

Je ne cherche pas, je trouve (Picasso)

Recherche sur les articles du site (depuis le 1er mai 2002)



**Recherche complète et avancée**

Cher lecteur, le reste de cet article est réservé aux abonnés.

- Si vous êtes membre du DEVOIR.COM et abonné au journal, veuillez entrer votre adresse de courrier électronique ainsi que votre mot de passe

Courriel

Mot de passe



Si vous avez perdu votre mot de passe, [cliquez ici](#).

Activer

- Si vous êtes abonné au Devoir, mais que vous n'êtes pas encore membre du DEVOIR.COM, vous pouvez le devenir dès maintenant en [cliquant sur le formulaire](#) et profiter ainsi de tous vos privilèges.
- Pour vous abonner au Devoir et bénéficier de nombreux privilèges, veuillez remplir le [formulaire d'abonnement](#).



#### Manchettes

- ▷ Le Cirque du Soleil vise New York
- ▷ Powell accuse Paris et Berlin de faire le jeu de l'Irak
- ▷ L'UdeM versera 1,25 million à Spectrum Marketing pour avoir négocié avec Pepsi
- ▷ Profession: prédateur de la détresse humaine 🗝
- ▷ Les troupes canadiennes de retour en Afghanistan 🗝
- ▷ Forum public à l'UQAM - Pas de mouton noir dans la famille québécoise!
- ▷ Du ruban contre une attaque chimique
- ▷ Patrice le minimaliste 🗝
- ▷ Après cinq années de bonnes récoltes - Les paniers de crabes de la Basse-Côte-Nord risquent de rester vides 🗝
- ▷ Golf - Le retour du «Tigre»
- ▷ Procès des Hells Angels - Le juge Paul chasse un avocat 🗝
- ▷ Hors-jeu: Non mais



