

acte 6: La cave

A prelude

$\text{♩} = 54$ *mysterieux*
(flute a deux tubes)

Flute

mp

Water Phone

laissez vibrer toujours

mp

Fl.

Wphone

Fl.

Wphone

continue ad lib. using these pitches

1'10

1'10

B solo: Julie

27 (3:00)

B. Fl.

Timp.

mp

Perc.

(maracca)

Kampul

mp

Julie

mf

Ne t'in-quiè-te pas, grand mère,

je -

© delayed waterphone playback starts

electr.

33

B. Fl.

Timp.

Perc.

Kampul

Julie

ne t'a-ban-don-ne-rai ja - mais, Ja mais je ne t'a - ban - don - ne - rai!

electr.



38

B. Fl.

Timp.

Perc.

Kampul

Julie

Psy.

electr.

(slaps)

f

rap

note: in this section, the Psy's part is performed by Julie, who is in dialog with herself.

Tu ne pou- vais pas gar- der ta grand - mère a- vec toi.

dialogue

Je l'ai pourtant gardée, ..longtemps.

42

Timp.

Perc.

Kampul

Julie Pour aller chercher de l'eau, et puis à cause de... De l'odeur... Marie-Marie de jour en jour s'est mise à sentir mauvais.

Psy. Tu n'es ja - mais sor - tie? À causedequoi, Ju-lie?

electr.



47

Timp.

Perc.

Kampul

Julie Mais moi, j'avais des parfums! Ne pleure pas le Gros. La mort ne nous aura pas. Tu sens l'odeur ? Elle pense qu'avec ça elle va nous faire peur! Mais nous on est plus fort qu'elle. Et pour le lui prouver, Tu vas voir ce qu'on va faire. On va redonner vie à Marie-Marie Et là, la mort, elle sera baisée, je te jure.

Chien Whouf!

electr. electronics cut

C
♩=108

51 *dialogue*
Julie On va commencer par le rouge à lèvres.

Chien *chanté*
Ma-rie - Ma-rie, Je crois que Ju - lie, com-mence à de-ve - nir folle...

Mar. *p*



D solo: Marie Marie

55
B. Fl. *mp*

Julie Celui-ci, c'était son crayon préféré. Comme ça! La mort, on va lui mettre
On va ajouter du rose aux joues, de la vie plein les yeux!
Un peu de couleur sur les yeux.

Marie Jene peux_ rien faire, je_ suis_ morte! Ma

Chien

Mar.

59

B. Fl. *mp*

fx(1) (harmonized flute notes: transp: +5) (transp: -9)

Marie *poco cresc.*

chère pe - ti - te fille, Il y a tant de choses, que je vou - drais te dire: Re tour - ner à la lu - mière, Re

Mar. *poco cresc.*



63

B. Fl.

fx(1) (transp: +5)

Marie

trou - ver tes jeux d'en fants, Re - trou - ver ton coeur d'en - fant... en -

Mar.

66

B. Fl. *mp*

fx(1)

Marie
fant! Mais je peux juste, te re - gar - der, in ca - pa - ble de par - ler. Re

Mar. *mp*



70

B. Fl. *poco cresc.*

fx(1) *poco cresc.* © (transp: -9) © (transp: +5)

Marie
tour - ner à la lu - mière, Re - trou - ver tes jeux d'en fants, Re trou - ver ton coeur d'en fant... en

Mar. *poco cresc.*

74

B. Fl. *mp*

fx(1)

Marie *mp*

fant! Et je vou - drais te dire, com - bien de pé - tales de roses qu'il a fal - lu, pour

Mar. *mp*



77

B. Fl. *poco cresc.*

fx(1) © (transp: -9)

Marie *poco cresc.*

fai - re ces - par - fums - ci! Re - tour - ner à la lu - mière, Re - trou - ver tes jeux d'en fants, Re

Mar. *poco cresc.*

80

B. Fl.

fx(1)

Marie

Mar.

trou - ver ton coeur_ d'en -fant... en -fant! Tu me re - gardes et tu pleures, C'est_

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mp



84

B. Fl.

fx(1)

Marie

Mar.

— Pa - ca - mam - bo qui te cou - le des yeux, Et tu m'as - per - ges des o - deurs, Pour é - touf - fer l'o - deur de la mort, Pour

f

cresc. *mf*

87

B. Fl. *dim.* *mp* *dim.*

fx(1)

Marie *dim.* *p* *pp*
 é - touf fer l'o - deur de la mort, Re - trou - ver ton coeur d'en fant, en - fant. En

Mar. *dim.* *p* *dim.*



92 **E** solo: chien ♩=60

B. Fl. *ppp*

fx(1)

Julie Tu vois le gros, il faut pas t'en faire.

Marie fant.

Chien *dialogue* Je m'en fais pas. Je suis un chien. *chanté molto rubato*
 J'ai juste envie de hurler à la mort. Mort? Mort?

Mar.



96 *ppp*

Chien *3*
 Qui est mort? Qui est mort, qui, en - tre toi et nous

101 *3* (9:20)
 C'est peut - ê - tre... peut - ê - tre que c'est toi qui es vi - van - te, et nous qui som mes morts!

