

# Soundscape

## Environnement d'immersion graphique et sonore

de Zack Settel

### **Soundscape :**

L'installation « Soundscape » est un espace sonore dans lequel le spectateur s'immerge et se retrouve face à un ensemble de neuf haut-parleurs virtuels en image 3D projetée sur grand écran.

Grâce à une manette de type « Joystick », le spectateur fait pivoter un auditeur virtuel placé au premier plan de l'image face aux haut-parleurs virtuels, qui émettent des sons virtuels. En le pivotant, le spectateur dirige "l'oreille" de l'auditeur qui capte ces sons virtuels émis, selon son angle "d'écoute" choisi. Le système sonore de la salle permet alors la diffusion des sons captés par « l'oreille » de l'auditeur

### **Le concept de l'écoute active:**

Par intermédiaire de cet auditeur virtuel, le spectateur dirige sa propre écoute dans l'espace de « Soundscape ». Néanmoins, l'oreille humaine et celle de l'auditeur virtuel ne possèdent pas la même capacité de captation. Celle de l'auditeur peut varier, d'un angle très étroit à un angle très large, rendant possible une écoute très sélective des sons.

Finalement, le spectateur est plongé dans une expérience sonore singulière, lui permettant de redécouvrir différentes manières d'écouter, voire d'interpréter une musique éclatée dans l'espace.